



邢野发言

生、以至体育健儿等等云集于此，寄托着人们的希望，引领着社会的发展。就是那个杀虎口、雁门关、河曲城南的二里半，几百年来，无数走西口的百姓和旅蒙商贾带着他们的希望，揣着对家乡人的寄托，北出塞外，来到敕勒川谋生，与游牧民族共同促进着经济的发展。也就是这个杀虎口，口外的游牧民族要进去，口里的农耕民族要出来，于是形成了游牧文化与农耕文化的碰撞与交流发展。在文化艺术方面，敕勒川地区，不仅有山西梆子（晋剧）、京剧、秦腔、道情还有评剧、迷糊、大秧歌、曲剧，有民歌，有曲艺，杂耍、舞蹈，还有被称之为吹奏乐器鼻祖的胡莱。就是那首流传了1500多年的《敕勒歌》和广泛流传在内蒙古地区的爬山调、蛮汉调异曲同工，属于典型的上下句形式，而且不用普通话，还是本地方言，发音都是合辙押韵，如果配上爬山调或者蛮

汉调的曲子，出口成诵，从这一点可以看到，民族民间文化的交流源远流长，具有紧密的联系与传承性。

## 二、敕勒川与呼包鄂金三角关系

中华人民共和国成立已经70年，位于内蒙古自治区首府呼和浩特为轴心的中西部地区，包括包头市、鄂尔多斯，这个基本呈等边三角形的地区，越来越彰显出他们的优势。

首先是呼和浩特市，作为政军事、经济、文化的中心，包头市作为工业的中心，鄂尔多斯作为经济资源发展的中心，在内蒙古自治区118.3万平方公里的土地上，有着举足轻重的地位和作用。实践证明了这三个地区已经呈现出它的经济作用，文化站位和政治导向作用，而这个被称为“金三角”的地区恰好为位于历史上被认定的敕勒川地区。就在这方热土上，工厂林立，科学技术发展，学子芸芸。地灵人杰的省级大都市一一呼、包、鄂强强联合，取长补短，通过十几年的发展证明，这是一个具有战略意义而且规划科学合理的实践，并且已经取得了成就，而这对全区各族人民而言，金三角经济发展模式已经产生、被认知，并且在继续产生经济效益，同时给地区经济体制改革等多方面提供了经验。而恰恰就是在这个金三角地域，正是我们祖先曾在这里生存了上万年的敕勒川。有关这方面的研究和论证，都有专家学者有更深的论述，我这里就不赘述了。