



潘照东发言

改汉姓后融入其中的。比如，刘姓有一部分是匈奴的后裔，李姓有一部分是突厥的后裔。唐太宗李世民说是汉族，其实只有十六分之一到三十二分之一的汉族血统，其余都是鲜卑血统。所以李世民有个儿子就喜欢过草原民族的生活，他的吃穿用度都仿造草原人的样子。

敕勒川地区自古以来胡汉交融，所以这里走出了许多英雄豪杰。三国时期的吕布弓马娴熟，隋唐时期的独孤信既有草原民族的勇猛剽悍，又有中原民族的儒雅气度，他养育的几个女儿都很优秀。独孤信的三个女儿分别是北周第二个皇帝宇文毓的皇后，隋朝开国皇帝杨坚的皇后，还有唐朝开国皇帝李渊的母亲。一父三女皆为后，这在中国历史上可谓绝无仅有，独孤信也被人们戏称为“中国第一老丈人”。李世民作战勇猛、眼界开阔，他既是汉家天子，也是草原民族的“天可汗”“天至尊”。

从以上例子可以看出，《敕勒歌》映

射出了中华民族的发展壮大与草原民族的融入是分不开的。

二、《敕勒歌》映射出了中华民族两种文化、两种生产生活方式的交流融合。

中华民族的始祖黄帝，兼具中原民族和草原民族的双重身份。黄帝名轩辕氏，轩辕氏就是住在车上的部族，这是草原民族的显著特征，直到现在蒙古族在勒勒车上搭个毡棚就能住人。另外，轩辕氏还是以车辆与士兵为营地防卫，这个传统一直到成吉思汗时代仍是如此，即部落首领的营地是以车辆作围，士兵在外巡防的。黄帝还有一个称号叫“有熊氏”，就是以熊为图腾的。以猛兽为图腾是草原民族的特征，如突厥以狼为图腾，而鄂温克族至今仍以熊为图腾。

夏商两朝是农牧结合的社会制度，周秦两朝则都发源于中国西北，都是由牧业而转型农业的。中国历史上真正由农耕民族建立的朝代，只有汉、宋、明朝，其他则都是游牧民族建立的，或是开国皇帝的血统里有相当比例是游牧民族，隋唐两朝就是典型。中国古代的“五谷”是没有麦子的，小麦引入中原是在北魏时期。北魏时期中原还没有大规模的种植小麦，北魏由大同迁都洛阳以后，才将小麦的种植在中原地区普及开来。不同的生产生活方式不断地进行交流，这也是促使中华文化不断更新发展的一个关键因素。

今天的中国，五十六个民族像一个大家庭一样和谐稳固，没有像苏联那样分崩离析。俄罗斯族在发展过程中兼并了许多民族，但没有和这些民族形成平等的关系，统治、压迫、甚至是改变少数民族的