冯桂莎发言

物馆的灵魂，用这一首诗歌提升我们博物馆的品位。

二、对敕勒族的看法

北方民族的历史错综复杂，各民族的相关史料又零散的分布在不同的史书中，对于我们这些公务缠身的政府人员来说，去系统了解这些历史确实有眼花缭乱、无从下手的感觉。我是拜读了伏主席的《土默川史话》《漫话敕勒川》等书籍，才对这些历史有了感性认识。现在读了梅岱先生的文章，又给我补了一课。以后如果有外面的领导来考察，我想我也能凭借这些知识给说道一下敕勒族了。

梅岱先生用流畅的笔法叙述了敕勒族的来源、与柔然等民族的关系、在敕勒川的活动情形，以及建立国家、走向灭亡的历史，文章中还重点介绍了两位敕勒族的传奇英雄。

从叙述中不难看出作者熟知这段历史，文章中引用了多种史料，在全盘掌握了敕勒族的历史后，又深入浅出的勾勒出它的发展轨迹。作者读书但不尽信书，对这些史料又有怀疑精神和自己的看法，这些很值得我学习。

我在陪同外地的客人参观敕勒川博物馆时，好多人都在问：“你们馆里陈列的这些匈奴、鲜卑、乌桓、突厥、契丹、汪古，这么多的民族究竟去了哪里？”我们的讲解员从民族融合的角度给了解释。但是在梅岱先生的观点里，这个解释可以更上层楼，正如他在文中讲到：“敕勒族的‘退场’，实际上也是另一种意义上的‘在场’，即通过与当地汉族、鲜卑等民族的融合，获得了新的存在，在中华民族多元一体的族谱中，敕勒族的基因是不会消失的，他们创造的文化是不会消失的。”

今后，土右旗政府还要组织专家论证：敕勒族究竟留给了我们什么基因？我们今天可以从中萃取哪些精华？届时，将诚挚的邀请诸位帮助我们研究、解读这些问题。

梅岱先生的文章中还讲了倍侯利与斛律金两个传奇英雄的故事。作者从整个民族的角度说：“很多人并不知道他们是什么族。其实这已不重要了，因为他们都是中华民族的英雄，他们的名字早已载入中华民族的英雄谱。”

我们土右旗今后要认祖归宗，把这两个英雄当做我们土右旗的英雄，必要的时候为他们塑像、绘画，用文艺作品传播他们的故事。