

合、大中华。回顾几千年来中国的北方史，都是各民族的“融”与“合”的过程，虽然有战争，但总体上是趋于“和合”，趋于民族的大团结和大繁荣。敕勒川像一个大熔炉，多种文化在此交融、碰撞，一些民族消亡了，一些民族诞生了，形成了你中有我、我中有你、难以割裂的紧密关系。从胡服骑射到昭君出塞，再到隆庆议和，各民族在这里都是彼此学习，互帮互助，共生共荣。正如习近平总书记在视察内蒙古时指出，各族干部群众要牢固树立平等团结互助和谐的思想，各族人民拧成一股绳，共同守卫祖国边疆，共同创造美好生活。

党的十八大以来，以习近平总书记为核心的党中央高度重视传统文化。多次指出：中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以

为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。

为此，下一步敕勒川博物馆将从以下几个方面改进和努力：

1. 组织讲解员深入学习《走进〈敕勒歌〉》，拓展讲解内容，提升综合讲解水平，逐步由讲解员转化为研究员。

2. 通过馆校合作，逐步在幼儿园、中小学建立敕勒川博物馆社教基地，以《内蒙古历史与文化》等地方教材和敕勒川文化研究会的研究成果做为本土教材，走进校园，从小抓起，弘扬敕勒川文化。

3. 加大宣传力度，把敕勒川博物馆打造成全市乃至全区的中小學生研学实践基地，讲好敕勒川文化，讲好本土故事，践行好社会主义核心价值观。

4. 抓住关键少数，邀请敕勒川文化研究会的专家学者，为全旗党员干部开展讲学活动。



土右旗敕勒川博物馆外景