

## 邢野副会长编撰 伏来旺会长题词作序的 《乌兰牧骑精神》入选联合国总部举办的 “蒙古文图书文化遗产展览”

2019年5月14日，位于美国纽约的联合国总部大楼迎来一场别开生面的特殊展览——“蒙古文图书文化遗产展览”，这是竖写蒙古文首次走进联合国大厦。对于弘扬蒙古族传统历史文化，宣传和展示内蒙古自治区优秀文化成果，具有非常积极的意义。

由内蒙古敕勒川文化研究会副会长邢野与内蒙古图书馆副研究员王慧琴编著的《乌兰牧骑精神》一书首次参加本次展览。据悉，本次展览展示的重点是以竖写蒙古文原创图书作品、蒙古文翻译各类典籍、习近平治国理政系列丛书、蒙古文书法作品和查汗苏勒德、蒙古包框架为主。

作为介绍内蒙古文化事业的科普类图书，《乌兰牧骑精神》记录了乌兰牧骑从诞生到发展壮大的每一步，以及在如今中国文化战线上所具有的重要贡献。乌兰牧骑，蒙语的意思是“红色嫩芽”，引申为“红

色文艺轻骑兵”。中华人民共和国成立前，在内蒙古草原上欣赏歌舞表演是王公贵族的专利。中华人民共和国成立后，广大农牧民在政治上翻了身，但是缺乏文化生活的状况并没有改变。1957年5月，时任内蒙古自治区党委书记、政府主席的乌兰夫同志在十年工作总结中指出，农牧民长期看不到电影、图书、展览和文艺演出，听不到广播，因此要从内蒙古的实际出发，改进农村牧区文化工作。在去北京开会时，乌兰夫同志向周恩来总理汇报了这一情况和自治区党委政府的考虑。周恩来总理指示：是否可以研究一种能够满足基层群众文化生活需要的办法，建立相应的队伍。目前，内蒙古自治区已有75支乌兰牧骑，每年演出超过7000场。60多年来，乌兰牧骑的演出遍及内蒙古农村牧区，累计行程110多万公里，演出服务30多万场，各民族观看达2.12亿人次，创造了世界演