

谈《红色文艺轻骑兵——乌兰牧骑》

□ 刘建禄

读完邢野先生的《乌兰牧骑精神》，深受启发。乌兰牧骑，蒙古语意为红色嫩芽，引申为“红色文艺轻骑兵”或“红色文化工作队”。1957年6月，内蒙古自治区第一支乌兰牧骑在苏尼特右旗诞生。乌兰牧骑的创立，是党的民族政策、文艺思想与内蒙古自治区实际相结合的产物，是社会主义文化建设的一个创举。60多年来，特别是改革开放以来，在党中央历代领导集体的亲切关怀和自治区党委、政府的重视支持下，内蒙古乌兰牧骑事业不断发展壮大，2017年全区共有75支乌兰牧骑，队员3000余人。经过一代代队员们的辛勤努力，乌兰牧骑赢得并长期保持“全国文艺战线的一面旗帜”崇高荣誉。

乌兰牧骑在践行党的民族政策和文艺思想的奋进历程中，始终坚守人民需要艺术、艺术也需要人民的初心，始终满怀热爱党和人民、热爱党的文艺事业的深情，始终坚定为人民服务、为社会主义服务的方向，始终坚持深入生活、扎根人民的文艺创新创作道路，始终发扬艰苦奋斗、吃苦耐劳、一往无前的作风，始终保持队伍短小精干、队员一专多能、节目小型多样、装备轻便灵活的轻骑特点，认真履行“演出、宣传、辅导、服务”等职能，成为内蒙古草原公共文化服务体系的排头兵。乌兰牧骑还走遍全国、走向世界，成为内蒙古国内国际文化交流的亮丽名片。随着时代的前进和改革建设的发展，乌兰

（接下页）

（接上页）

乌兰牧骑从建立到现在，由小到大，由弱变强，走过了60多年的光辉历程，赢得了社会的赞誉、领导的褒奖。邓小平同志曾为乌兰牧骑题词：“发扬乌兰牧骑作风，全心全意为人民服务。”寄托了老一辈无产阶级革命家的厚望与期待。习近平总书记在给乌兰牧骑队员的信中说：“乌兰牧骑是全国文艺战线的一面旗帜”这是对

乌兰牧骑精神的充分肯定和高度赞扬，也使内蒙古乌兰牧骑获得了无限的荣耀。

今日出版《乌兰牧骑精神》一书，对于了解乌兰牧骑的史实、事迹，发扬乌兰牧骑精神，促进内蒙古文化艺术事业的繁荣发展，进而推动我国的文化建设均有积极的作用。感谢慧琴、邢野做了一件有意义的好事，祝愿乌兰牧骑“欲穷千里目，更上一层楼。”