

价值的意见和建议。

本次研讨会的召开，既是对敕勒川文化研究会多年来研究成果的一次集中总结，也是承上启下提升敕勒川文化品位的一次探讨。

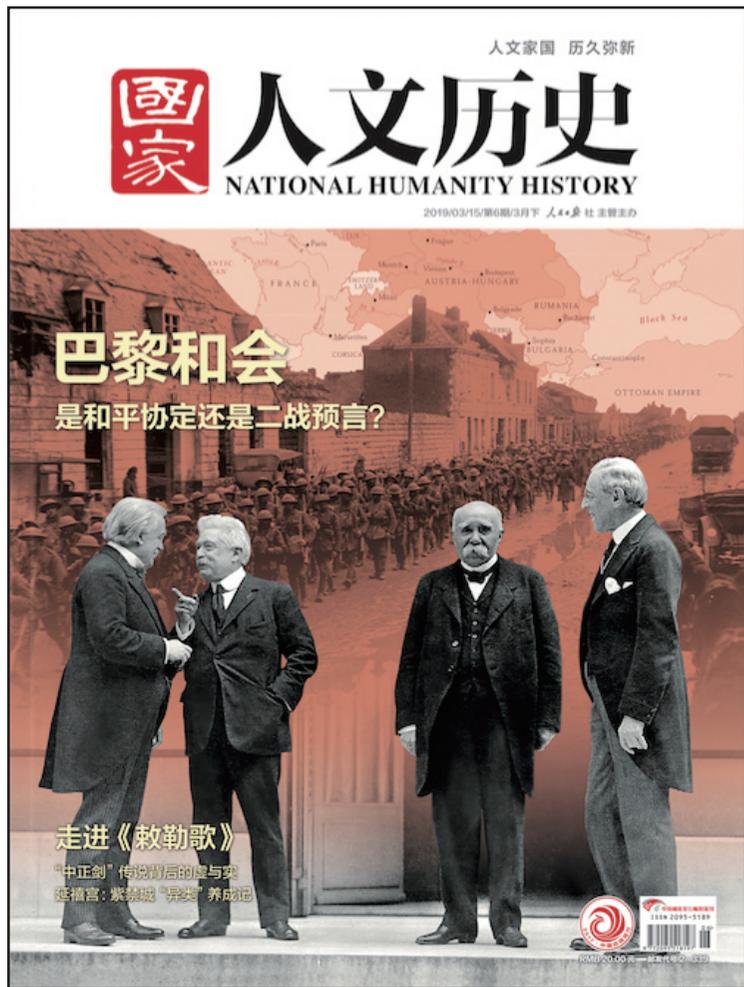
梅岱先生的《走进敕勒歌》以北朝乐府民歌《敕勒歌》为切入点，谈了他对敕勒歌、敕勒族、敕勒川的理解和认识，通过这篇文章，广大读者读到的不仅是敕勒川古往今来的传奇故事，更重要的还有中华文明的深层结构和独特魅力。让我们不仅听到了遥远的历史呼唤，更让世人听到了民族团结、统一、和谐、相融的时代回声。

他在文章最后讲到：

一首1500年前北朝民歌之传承，一个古老民族之兴衰，一块塞北边陲偏僻地方之变迁，能告诉我们什么？

我还是想到我们的国家，想到我们的民族，想到我们的文化。

多少年来，每每在涉猎历史、文化、民族等人文话题时，心底里一直在追问，与别的文明相比较，足以让我们自豪和自信的中华文明究竟有什么独特之处？这次写作使我清晰地领悟到，中华文明有“几个大”是可以独领风骚的。一是大一统。有别于其他文明，从根子上讲，中华文明自古以来就尊崇大一统思想。中国文化讲



《国家人文历史》2019年第6期
(总第222期)封面

“道”，大一统就是中国人的大道天道。“天下为一”“四海一家”，大一统乃“天地之常经，古今之通谊”。这是深入中华民族血脉的社会理想和政治价值，积淀着中华民族共同的心路历程和最深层的精神追求，已经成为中华文化的基因。近年来，常常有人把《三国演义》中开场白“天下大势，分久必合，合久必分”当作口头禅来概括我们的历史。“分久必合，