

过严格管理制度，全面提升博物馆的综合管理能力，为创建一流博物馆不懈努力。敕勒川博物馆还积极开展交流、学习、联合展示等活动，扩大博物馆的对外影响力。在探索中不断积累经验，使敕勒川博物馆成为敕勒川地区屈指可数的科普教育基地和爱国主义教育基地。

一、立足敕勒川弘扬本土文化

敕勒川地区历史悠久，多个游牧民族在这里繁衍生息，创造出了各自优秀的少数民族文化。同时，这里又是民族融合之地，各民族在这里有战争，有和平，最终通过和谐与统一，在这块土地上共同发展，创造出团结、统一、和谐的爱国主义情怀。从文化的角度看，黄河文化与草原文化在这里同生共荣，农耕文明与游牧文明在这里交汇相融，多元文化在这里汇聚

成一首慷慨激昂的乐曲，从古唱到今。在历史的长河中，一部分文化被写进历史，而另一部分则融入平常百姓的生活中，以民间习俗的形式保留下来，并在百姓中代代相传，传承至今。这部分民俗文化经过发展与沉淀，有的隐于平凡，成为不为人们所在意的家常里短，有的则成为非物质文化遗产。

目前，敕勒川博物馆收藏的各类文物真品、图片、书画以及民俗物品约3000余件，他们不仅是历史的见证，也是多民族文化融合的见证，展现了敕勒川文化多姿多彩的历史脉络，也从正史的角度，慷慨激昂地演绎了敕勒川地区厚重的游牧文化、农耕文化、西口文化和黄河文化。而想要更加细腻的了解一方土地上的民情、风貌，民俗文化则是当仁不让的最佳选择。通常意义上讲，民俗文化包括风俗、



敕勒川博物馆民示的农业丰收场景