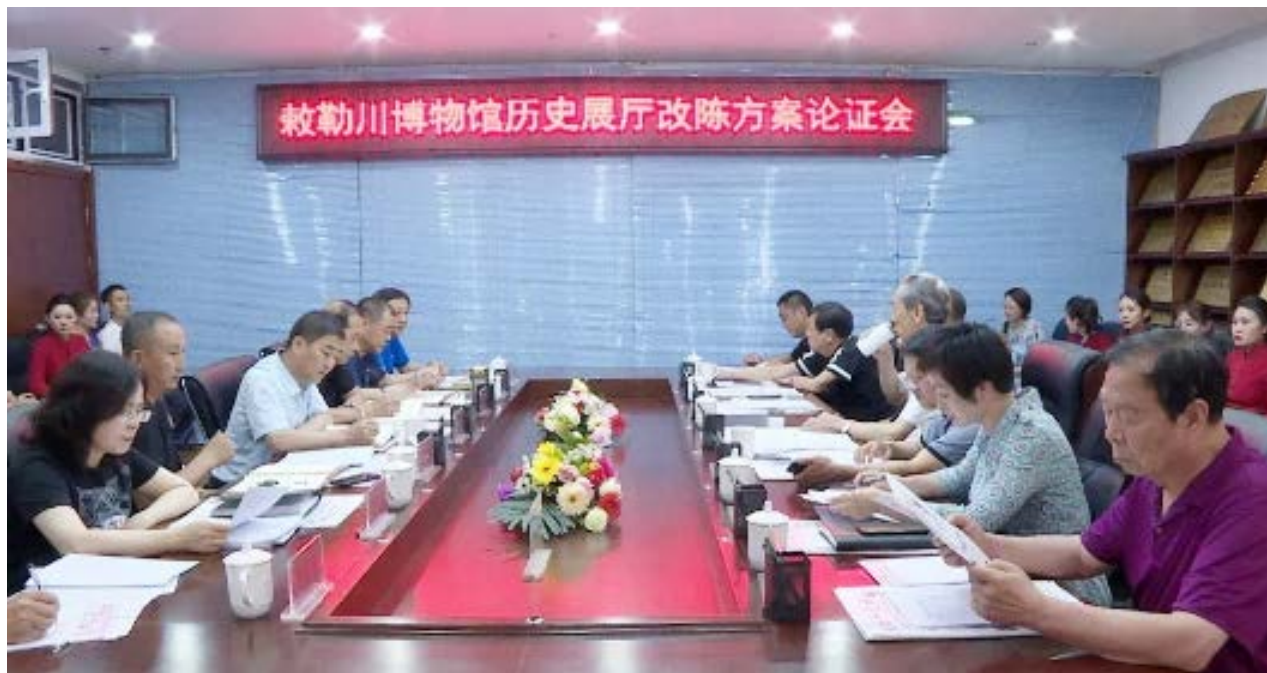




“ 敕勒川博物馆历史展厅改陈方案论证会 ” 现场

2019年6月13日敕勒川博物馆召开“历史展厅改陈方案论证会”。本次论证会上，与会专家对博物馆展品、布展陈设及软硬件服务设施等方面存在的不足，提出意见及对策。内蒙古敕勒川文化研究会伏来旺会长在论证会上指出：自建馆以来，敕勒川博物馆赢得了社会各界的一致好评，实现了很好的教育功能，但在反映历史沿革上表现不够明显，对历史领悟不透彻；下一步的整改要着重从以下几个方面入手。一要开宗明义，理清历史发展脉络；二要突出特色，将草原与中原、游牧与农耕、历史与现代相结合；三要展示亮点，将秦汉时期的赵武灵王胡服骑射、明朝时期的“隆庆议和”、斯诺觉醒点等事件重点打造，用心设计；四要力求准确。设计单位

根据专家意见对方案进一步论证研讨。

为使博物馆展览不断完善，达到最初设计效果，2019年10月敕勒川博物馆针对新增“民俗实物成就展”运行情况，适时召开“敕勒川博物馆民俗实物成就展厅整改座谈会”。根据征集的反馈信息，结合参会专家的意见，拾遗补缺，并制定出具体的整改措施：一是展览图片的浏览顺序要按照一个方向进行修改；二是要增加硅胶像，丰富场景，突出时代感，硅胶像要根据特定的故事情节、生活场景、民族特点进行制作；三是要细致甄选照片，保留最具有代表性的图片；四是要加大征集力度，进一步充实陈展内容。

创新是一个民族进步的灵魂，也是博物馆发展的不竭动力。敕勒川博物馆不断