

以中华民族共同体意识 诠释敕勒川地域文化核心精髓

□ 李树榕

这是多么敏锐的文化眼光，这需要多么大的思想魄力，这是多么自觉的时代担当啊，要以长城为题做大文章。这是我看过的三期内蒙古广播电视总台拍摄的大型文化综艺节目《长城长》时的总体反应！雄伟，雄奇而伟大，神秘而壮观，是人们一提到长城首先就会想到的。这不仅由于长城跨越两千多年的时间和两万多公里的长度，也不仅因为被英语翻译成“伟大的城墙”的长城就其长度是世界上独一无二的，更不仅因为长城是中国的文化符号之一，而是因为她之所以“雄伟”，是因其无比博大的文化容量和无比厚重的哲学内涵，为建构“人类命运共同体”思想提供了可以深入攫取的“中国经验”。作为具有无比巨大视觉冲击力的历史建筑，长城经历的历史变迁异常丰富甚至繁杂，要从每一块长城的砖石上读出先人的智慧、勤劳、意志、精神，包括血泪和生命，谈何容易啊！这是一档大型文化综艺节目，综合答题、文化解析、辅以外景短片、文艺演



李树榕

出、现场互动等形式，气氛热烈，内涵丰富，既接地气又高大上，给观众不断带来满满的获得感。说实话，作为中华儿女，一提到长城无不感到亲切和自豪。但是若说到长城详尽的历史和故事，大多数人知之甚少。因为这是涉及到十几个朝代更替、众多地域变革的历史大话题。从全球视野来看，长城既涉及到文化人类学、建筑学、政治学、军事学，也涉及到伦理学、哲学和美学。所以，尽搜关乎“长城”的文学艺术作