

研究会应邀参加第六届二人台艺术节开幕式

8月26日，第六届内蒙古二人台艺术节在土右旗开幕，内蒙古敕勒川文化研究会名誉会长伏来旺、会长刘志军、副会长杨存旺、理事武利平以及本会包头地区部分理事、会员参加开幕式晚会。

本次艺术节开幕式晚会上举行非物质文化遗产代表性拓展项目揭牌仪式，包头市人大常委会主任乌云、包头市政协主席杨利民为“土右旗二人台列入第五批国家非物质文化遗产代表性拓展项目”揭牌。

整场晚会，内容丰富多彩，二人台韵味浓郁，开幕式晚会以节目《盛世百花开》开场，以西部省区二人台新创剧目为主，沿黄省区地方戏曲优秀节目和文化大院自编自演的节目为辅，二人台联唱《黄河儿女情》让观众感受到经典的魅力。来自山西、陕西、河北、内蒙



“土右旗二人台列入第五批国家非物质文化遗产代表性拓展项目”揭牌

古四地的《十对花》《双山梁》《画扇面》等曲目精彩纷呈。晚会邀请沿黄各省区中国梅花奖得主、中国戏曲学院艺术人才、本土走出去的国家级民歌手和乌兰牧骑“红色文艺轻骑兵”新编节目助力。晚会并通过网络直播的形式，向区内外群众展示二人台艺术的厚重内涵和广阔外延。

敕勒川地区是多民族和谐相融之地，二人台是极具代表性的地方文化艺术，她的起源、构成是民族团结的鉴证，她的传承、创新是新时代和睦相融发展的需要，也是地或文化新时期新发展的典范。

在当前新技术、新产业形式下，二人台除了传统的传播展示方式外，还需要不断开拓新的传播展示方式，不断推进非遗“跨界”发展、融合发展。强化政策保障、壮大非遗“市场主体”。包头市土右旗作为二人台的故乡和发源地，自2008年连续四次获评“中国二人台文化艺术之乡”。2012年内蒙古首届二人台艺术节在土右旗举办，有关部门将土右旗定为永久举办地，成为土右旗一张靓丽的文化名片，同时也为本地区非遗传播展示提升力度。（智林）