

魏晋南北朝时期敕勒川地区的民族交往交流交融（三） ——文物菁华折射中华民族多元一体历史脉络

□ 赵俊峰

魏晋南北朝时期是中国北方历史上一个民族大融合的时期，在这一时期，北方地区发生的影响比较大的事件是“五胡内迁”和北魏王朝的建立。一直以来，多数历史学家将西晋末年的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌五个胡人大部落入侵中原地区这一事件称之为“五胡乱华”，认为这是汉民族的一次灾难，它摧毁了中原政权和农业发展，给中原地区带来了严重的损失。但是，从另一个角度看，“五胡内迁”使得中原地区的人口分布和结构出现了新的格局，改变了以往中原地区单一汉族人群的民族体系，促进了民族朝着多元化方向发展，推进了中华民族统一的进程。“五胡”与“古老汉族”的融合，使不同文化背景的民族交汇到一起，奠定了多民族共同发展繁荣的根基，改变了人们传统而单调的生活方式，汉族农业文化中被注入了一种豪侠健爽的强心剂，游牧文化中也逐渐被加入了一种文质彬彬的精神内涵，人们的思想观念呈现出多元化趋势，一种兼收并蓄、博大精深的新的时

代面貌出现了，从而造就了隋唐帝国面向世界兼收并蓄的博大胸襟。

特别是鲜卑民族的崛起、发展和北魏王朝的建立，对于中华民族多元一体的形成，具有极其重要的意义。在敕勒川地区发现的一些典型的器物、遗址以及发生的一些历史事件，很好的反映了这一时期中原农耕文化与北方游牧文化的交往交流交融。

一、马头鹿角金步摇

步摇出现在汉代，其名源于“上有



马头鹿角金步摇