

名誉会长伏来旺书面发言（节选）

二人台风采

二人台小戏中，比较有代表性的《走西口》，反映了一对新婚夫妇刚刚成家一个月，因生活所逼，被迫走西口的情景。戏一开场，女角有六句唱词：

家住在太原，
爹爹孙朋安，
生下我一枝花，
取名孙玉莲。
玉莲一十八岁整，
刚和太春配成婚……

男角一上场，唱六句台词：

咸丰整五年，
山西省遭年限，
有钱的粮满仓，
受苦人真可怜。
二姑舅捎来一封信，
他说西口外好收成……

短短十二句台词，交代了时间、地点、人物、故事的时代背景以及走西口的原因。小戏唱腔优美，语言动人，表演细腻，情节感人。小两口难舍难分的泣诉，使观众个个热泪盈眶。

一、二人台的历史源流

西口在哪里？自然引出了长城，因

为西口是指长城上的一个关口。一条明长城，东起山海关，西至嘉峪关，它是战争的产物，分隔了中原与塞外的“和”与“合”；同时也是和平的象征，因有了长城，各自为界，互不侵犯，两端相安，也是一种“和”。长城横贯今辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃9个省、市、自治区，全长7300多公里。明朝的统治者将其分为九个防守区段，称之为“九边”重镇，分别是辽东、蓟州、宣府、大同、山西、榆林、宁夏、固原、甘肃九镇。长城的大小关口与堡城总计不下2000余处，其中有八大关，分别是山海关、居庸关、紫荆关、雁门关、娘子关、偏头关、嘉峪关、玉门关。虽然设了层层关卡，而内地的居民还是过长城、出关口来到了塞外。历史上两地民众的交融，没有因为一座长城而被切断。

明朝万历年间，漠南蒙古首领阿勒坦汗，在今包头市土默特右旗美岱召设立王府，作为政治、军事统治中心。到隆庆年间，阿勒坦汗与明朝促成“隆庆议和”，实现了“通贡互市”，在边疆地区互开“马市”，开创了北疆数十年和睦安宁的局面。这个期间大量接纳内地之民开