

浅谈河套顺口溜与河套串串话

□ 高 银

河套顺口溜是河套地区民间文学的一种，以大众喜闻乐见的民间口头形式在敕勒川大地被广泛流传，它包括网络流行语、口头禅。民间叫民谣、歌谣，曲艺界称数来宝、快板、绕口令，老百姓叫顺口溜。

河套顺口溜是河套地区人民群众集体和个人自发创作出来的，老百姓一不小心就把心里的话顺嘴溜出来了，供人们随口演唱或吟诵的语言形式。其特点是通俗、押韵、幽默、精辟、短小、风趣，易于记诵，抒情言志，褒贬时风。河套顺口溜来于民间，流于民间，谁是作者搞不清楚，可以说是“万人如海一

身藏”，也可以说是集体的智慧，口耳相传。

河套顺口溜是植根于老百姓心中的极具生命力的艺术，是原生态的非物质文化遗产，既是文学类又是曲艺类，数来宝、莲花落等也属于顺口溜。顺口溜文体形式类似于打油诗，更像是民谣，又有串串话的模型，其大多是人民群众在日常生产和生活中即兴发挥创作，易于流行的一种口头韵文。在有学问的人眼里，它就似古代的“下里巴人”，其名不见经传，也登不了大雅之堂，但因其言简意赅，通俗易懂，语句押韵，朗朗上口，风趣幽默，引人发笑而深受人



鸡鸣三省的黄河峡谷也是文化融汇发展之地