

## 技艺传承赋能文化自信

□ 顾 轩

王晓耕，从小爱好手工艺制作，1998年开始学习烫画技术，先后订阅大量的书刊进行潜心学习并制作了多幅作品，其间利用工作之余跟随固阳“玉林画室”的鲁玉林老师进行烫画学习，2000年创作了自己的第一幅作品《石头记》，随后又创作了一幅带有民族特色的中堂画《清真中堂画》均被私人收藏。2022年在固阳文化馆跟随王晓宇学习烫画技艺，提升自身的烫画水平，后续制作关公和十二生肖的马、虎、牛、鸡、龙等烫画作品。

2023年，王晓耕开始潜心研究蛋雕技术并不断进行学习蛋雕的制作，当年受固阳文化馆的邀请参加了固阳县秦长城文化节开园活动，在现场制作非遗作品并展示。2023年，王晓耕通过网络



王晓耕

平台跟随“大同晋派蛋雕艺术教学”的张凯进行蛋雕学习，先后创作了多幅作品。2024年，王晓耕受邀参加固阳县秦长城文化艺术节开幕仪式，并参加一系列活动，在非遗展厅现场制作并展示烫画和蛋雕，受到广大游客的好评。



王晓耕烫画作品



王晓耕蛋雕作品