

元朝时期敕勒川地区的民族交往交流交融(五)

——文物菁华折射中华民族多元一体历史脉络

□ 赵俊峰

元朝的统一为中外交流及国内各民族的联系和交往提供了有利条件。各族人民长期杂居，互通婚姻，民族差异逐渐缩小。元朝统治者在政治上实行大一统的同时接受中原先进文化。随着时间的推移，民族矛盾逐渐缓和，呈现以中原传统为主的文化认同趋向。敕勒川博物馆《永恒的记忆——敕勒川历史文化陈列》的展厅内，展示的一些典型遗址遗迹，很好地反映了当时中原农耕文化与北方游牧文化的交往、交流、交融。

一、丰州城

元代敕勒川地区成为地接大漠南北，连接中亚、西亚、欧洲，与上都、大都沟通的交通要塞，当时有丰州通往大同路、丰州通往延安路的交通干线。有连接大都、上都、哈喇和林的重要驿路“木怜”道，并设有“丰州亦刺真站”。除陆路交通外，在中兴路（银川）至东胜州（今托克托县城）的黄河沿岸设水驿10站。史载欧洲旅行家马可波罗与著名天文学家郭守敬往来欧亚，曾水路而行，途经此水驿10站。《马可波罗游记》中记载：丰州地区的农业、手工业和商业均很发达，在丰州地区设有镇铁局、丰州甲局、丰州捏只局、丰州弓局、丰州杂造局等，掌管花毯、军



辽代丰州城白塔

械和生产工具的制造，还设有“榷场”进行商业贸易。元初名臣刘秉忠《过丰州诗》云：

出边弥弥水西流，
夹路离离禾黍稠。
山寨入塞动千里，
去年今年经两秋。
晴空高显寺中塔，
晓日平明城上楼。
车马喧闹尘不到，
吟鞭斜袅过丰州。

他眼中的丰州城外大黑河水缓缓向西流去，马路两边是禾苗稠密的庄稼