

乔福俊：全情投入只为家乡更美好

乔福俊是敕勒川文化研究会会员，同时也是连任两届的土左旗政协委员。从文学创作到历史研究，再到影视艺术，多重文化领域都能找到他的作品。用他自己的话说：无论开展哪项研究，从事什么样的工作，他都会倾注满腔热情，全身心投入其中，精益求精完成好各项使命任务。

担任政协委员的5年间，他始终珍视委员身份、积极为民履职，充分发挥自身优势和专业特长，认真做好服务发展的“参谋员”、履职为民的“联络员”、促进和谐的“调解员”、协商议政的“监督员”。期间用心地收集好每一份有价值的委员发言材料，并将其整理、编辑成精彩的视频。在旗政协十二届二次会议上，乔福俊发表题为《以文化为引领 发展我旗旅游业》的发言稿，为推进土默特左旗旅游业的进一步发展起到了积极作用。

生活之余，他还用镜头记录了敕勒川的风土人情以及自己身边的精彩瞬间。乔福俊的文学造诣和艺术才华在当地是小有名气的，他将自己的文章、摄影、短视频作品发布在个人自媒体平台，以此来传播土左旗各行各



会员乔福俊

业的新鲜事、新发展。他的多条作品被《内蒙古日报》“学习强国”采用。中国电力出版社出版的《点亮蒙西》《蒙电答卷》《放歌蒙电》他也参与采访和编写。他创作的文学作品《书信·电话·网络》荣获散文类一等奖，《蓝领精英》荣获自治区职工文联报告文学类三等奖。

乔福俊不忘为人民服务的初心，他用自己平实的笔触为家乡的经济繁荣与发展宣传正能量，为敕勒川地区文化建设增添新色彩，用自身的热情弘扬着敕勒川地区的民族团结、社会和谐，用自己的视角感知着家乡的变化、人民的富足以及国家的兴盛与承平。

（智 林）