

的空白。

3. 完成国家社科基金项目。
2010年，接受国家社科基金《北部边疆历史与现状研究》课题项目的子课题项目——《敕勒川地区历史与现状研究》，该项目于2014年正式结项。

4. 筹建敕勒川博物馆。2011年10月28日，经相关部门批准，敕勒川博物馆在土右旗成立，该馆是一座地区性博物馆，被列为自治区博物院的分院，在全区影响较大。

5. 举办文化产业高层论坛。2011年，邀请呼和浩特、包头、乌兰察布、鄂尔多斯、巴彦淖尔五市相关专家及由部分高校、文化产业集团负责人参会。会后向自治区党

委报送了《内蒙古敕勒川区域文化产业发展高层论坛成果》的报告。

6. 举办全区地域文化研讨会。2013年9月，邀请全区9个盟市的14家地方文化研究团体共同探讨内蒙古地域历史文化的独特性、差异性和关联性。

7. 开展二人台文化艺术研讨。先后举办第一届“二人台文化艺术高层研讨会”、土右旗“二人台牌子曲艺术高层研讨会”及剧本《口外传奇》评审会。为本地二人台艺术的发展做出重要贡献。

8. 举办“阴山情·敕勒韵”书画展。书画展共展出130余幅书法、绘画、篆刻、剪纸等作品。为满足各界人士的期盼，研究会与内



座谈会会场