

丁龙召发言节选



理事丁龙召

内蒙古敕勒川文化研究会成立已有十多年，各项研究工作开展了很多，出版了《敕勒川文化丛书》，参加了中国社科院的社科项目，举办了书画展，开办过高层论坛，为本地区的文化发展做出过重要贡献，其理论研究十分全面，取得的成果非常丰硕。今后，再继续深挖一下理论也是有必要的。但同时更应当注重实践，并且将敕勒川

文化的研究纳入到大的文化概念中。

当前我们内蒙古正在讲“北疆文化”，我觉得我们敕勒川文化应当向“北疆文化”靠拢。我们研究的敕勒川文化本来就是北疆文化的一个组成部分，我们敕勒川文化自身是不对单一民族进行研究的，这一研究方向与北疆文化是合拍的。从理论的逻辑方面上讲，敕勒川文化是对北疆文化的补充、充实与丰富。

从具体研究工作来讲，上一届会员已在多个方面做出了成绩，我们应当根据这一研究线索，全面、深入地继续开展各方面的深挖。在具体研究工作的基础上总结理论知识，丰富敕勒川文化研究的内涵，共同为打造北疆文化而努力。