

白兰发言节选

我是研究民族学的，主攻方向是鄂伦春族和鄂温克，作为一个搞研究人的，一个惯性思维就是首先要搞清楚敕勒川的地域范围，其次是搞清楚所在地域范围内的历史和这个地域上生活的众多族群或者民族的文化，以及他们在这个地域上的“三交”（交流、交往、交融）。这些文化对一个时代来讲是历史的见证。因此，从理论研究上说，我们还是有好多工作要做的。

文化要素搞清楚了，就要考虑建设方式了？敕勒川文化研究会的起点高、研究专家众多，成果丰硕，今后在文化宣传方面应加强建设。我参与过许多的博物馆、民俗村的建设，也参与过文旅的培训和设计。文化与旅游相结合，是一个传播力度相当大的模式。近两年，哈尔滨火了，在文旅表演宣传活动中，随着哈尔滨冰雪表演者戴着狍角帽，牵着驯鹿在哈尔滨中央大街上展示了一圈，鄂伦春的文化也随



会员白兰

之受到关注，同时也使这一文化得到了宣传。文化旅游是朝阳产业，我们内蒙古、呼和浩特应当在这一方面做足自己的功课。在呼和浩特，过年的时候大召比较热闹，那个热是一个民俗的热，敕勒川文化的热没有展现和突出出来。我们敕勒川文化涵盖内容很广，能挖掘的方面也很多，比如《敕勒歌》最初是用鲜卑语吟唱的，而不是汉语；鲜卑民族是从东北一路走过来的，曾经在敕勒川这片地方生活。之