

白乙拉发言节选



会员白乙拉

我是呼和浩特职业学院人文旅游系的老师，还有两个月就退休了，我也是呼和浩特政协的文史研究员。我想对敕勒川文化怎么落地提一些自己的想法。

敕勒川文化在深入开展理论研究后，还有理论建设这一方面的问题，还得有开发和落实的相关工作。咱们每年都干很多事情，落实并不是非常到位。研究会如果能参与到地方文化、经济建设中去，给他们多出点主意，给他们指指方

向，我感觉呼和浩特文化建设应该是非常丰富多彩的。

去年（2023年）周杰伦的演唱会带动了呼和浩特文化旅游事业的发展。我们现在开发的“烧麦一条街”，在旅游季节是相当可以的，营业额也非常好。从去年又开发了“杂碎街”，两条街的开发建我都参加了。但是有一个问题，我们敕勒川文化里面不仅是烧麦和杂碎。

实际上土右旗有土右旗的东西，托县有托县的东西，刚才白兰老师讲到，黄河文化里面包含有托县和清水河的文化，而他们两地也有自己很多独特的文化内涵。最近，呼和浩特开了好几家托县炖鱼馆，而我们现在想说在呼和浩特去“吃糕”，最出名的烩菜是哪家？有巴盟烩菜、伊盟烩菜，我们呼和浩特该如何展示自己，在这方面建设得不是特别突出。每年玉泉区都办美食节，我也去看过，特色不鲜明，或者说是同质化太强。包括塞上