



敕勒川博物馆配合有关部门开展文物普查

剥削，抵御外辱，相继进行了大革命运动、土地革命、抗日战争和解放战争，实现了民族区域自治，迎来了胜利。《魅力敕勒川——民俗文化展》展示了敕勒川地区各民族绚丽多彩的民俗活动，提炼了敕勒川民俗文化的精

条主线——展示各民族共同团结奋斗，共同繁荣发展的历史和现实，讲好敕勒川故事，讲好各民族古往今来不断交往交流交融的故事。近年来，敕勒川博物馆充分发挥博物馆的载体作用，引导广大干部群众不断铸牢中华民族共同体意识。

《永恒的记忆——敕勒川历史文化展》以时间顺序为轴线，全方位展示了从远古到民国时期，北方民族在敕勒川上繁衍生息所遗留下来的文化遗迹，展示了北方少数民族对缔造中华文化“多元一体”这一形态的贡献，彰显了农耕文化与游牧文化交融的多彩魅力，揭示了“交流与融合”的主题思想。《北疆风云——敕勒川革命历史展》主要展示了在中国共产党的领导下，敕勒川上的各族人民，团结一致，反抗压迫，反抗

华，让观众在似曾相识和充满新奇的观赏中，更多地了解敕勒川悠远的节庆礼仪、深邃的传统思想和古老风俗，铭记各民族在漫长的历史发展进程中，守望相助，相沿交融，传承演进，坚守着民族生生不息的文化根脉。

敕勒川博物馆开馆后，始终坚持以弘扬优秀传统文化为抓手，大力培育社会主义核心价值观，把博物馆作为加强民族团结进步教育的重要载体，不断深化守望相助理念和“三个离不开”“五个认同”思想教育。坚持服务群众，贴近群众，真正实现让文物说话，把历史智慧告诉观众，激发广大人民群众的民族自豪感和自信心。

一、强化组织领导，压紧压实创建责任

按照旗委、旗政府关于民族团结