

别了，那些与我为伴的石器

□ 郭启俊

也许是步入老年行列怀旧的缘故，近几年，总想到各地新建的农耕博物馆里，目睹那些曾经与我为伴的石器。尽管眼下它们已经失去了当年的风采，冷冰冰地躺在那里接受游人的观赏。但是，每当我看到那些枯槁的容颜时，在百感交集的心灵深处，屡屡不能抑制一种缠缠绵绵的记忆，往日那一幕幕鲜活的场景又重现在眼前。

酷暑中的碾场人

我从未参观过石制农具加工作坊，然而，可以想见石匠凭借记忆中的视觉

形象和熟练的手工技艺，把一块硕大的石料，硬生生地打凿成一个长一至两米、口径几十厘米的石碾子，实在不是一件容易的事。

石碾子也叫碌碡，当年农村用它碾地和谷物脱粒，体量大的由两匹马或两头牛拉动，小一点的单个牲畜即可作业。

每年四五月份，是塞外农村播种秋田的季节。耩铧把种子播撒到土壤里，长满钉齿的耙为刚入土的种子掩埋上一层薄土，石碾子紧跟着将耙过的地再碾压一遍，为的是减少土壤中水分的蒸发。碾地是播种的最后一道工序，在石碾子吱呀吱



碾场（图片来源网络）