

明清时期敕勒川地区的民族交往交流交融(六)

——文物折射中华民族多元一体脉络

□ 赵俊峰

明清时期，敕勒川地区民族间的交往交流交融更为活跃。敕勒川博物馆《永恒的记忆——敕勒川历史文化陈列》的展厅内，展示的一些典型的文物、遗址和历史事件很好地反映了当时中原农耕文化与北方游牧文化的深度交融。

一、隆庆和议

公元1571年5月21日，昔日的沙场得胜堡(今大同北)彩台高筑，在鼓乐声中，明朝大臣宣读隆庆帝“视华夷为一家，恒欲其并生于宇内”的圣旨，阿拉坦汗奉上贡市表文，对天起誓。“新生孩子长成大汉，马驹长成骏马，永不犯中国。”随后，明廷敕阿拉坦汗等蒙古六十多人不同官职，阿拉坦汗被封为顺义王。当场公布了双方签订的信守和平、禁止攻掠和开关互市的十三条款。没有多久，长城沿线西至延宁、东至宣大，开放了互贸市场。这就是历史上有名的“隆庆和议”。隆庆议和顺应历史潮流，符合蒙汉各族人民愿望，使草原和中原保持了60多年无战事的和平。长城内外“三陴晏然，一尘不扰，边氓释戈而荷锄，关城息烽而安



蒙明互市图

枕”。隆庆和议实际上使得草原和中原实现了“和平统一”，成为中华民族史上的千古佳话。

二、泰和门石匾

在美岱召泰和门城门的正上方，镶嵌着一块石匾额。匾额的主体文字是汉字，共直书十行，在匾额的上端则横书藏文小字一行。是为了纪念公元1606年阿勒坦汗的孙媳妇乌兰妣吉迎请麦达哩活佛来美岱召坐床而建，上面写的是“皇图巩固，帝道咸宁，万民乐业，四海澄清”，最后落款是“大明金国丙午