

库”“奶罐”“绒都”介绍清楚了。每一次都以“真niáo了”结尾，就使这个名为《看我内蒙古》的节目牢牢刻进了观众的心里，更重要的是凸显了“看我内蒙古”究竟“看什么”的主题，同时还强化了祖国北疆人民的文化自信。

飒！

《说文解字》里解读“飒，翔风也”。当今之“飒”在网络语言中是旧词新用。指帅气利落、潇洒清爽。所以，这场“网络春晚”最打动人心的节目，当属伊金霍洛旗乌兰牧骑的群舞《马铃摇响幸福歌》，这是2023年荣获全国舞蹈大赛“荷花奖”的杰作，也是基层文艺工作者为人民群众“送欢乐、送文明，传递党的关怀和声音”的典型。由此观众好奇，一个基层的艺术团体何以在群雄逐鹿中大获全胜？

党的二十大倡导“劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创新精神和勤俭节约精神”，这在作品中得以充分呈现——质朴真诚、积极阳光，构筑成鲜明的美学风格。追光下，男性身着土黄色蒙古袍，头戴鸭舌帽，这是北疆牧民骑马驰骋时最常见的样子，可见服、化、道设计朴实无华，绝不雕琢；马背颤动的简约动作贯穿始终，使舞姿风格自然洒脱，绝不油腻；每一个演员都沉浸在酣

畅淋漓的豪迈和喜悦中，全身心投入，绝不卖弄；虽是舞蹈，演员们却能够载歌载舞，一专多能，而歌词和舞蹈语汇均源自生活，绝不虚假。这都真实反映了北疆草原人民生存的本来样子，心态的本来样子，感情的本来样子——帅！爽！酷！由此融合成每一个观众都向往的样子。

在舞蹈语汇收与放、快与慢、轻与重、动与静之间，在音乐的壮美与柔美、奔放与内敛之间，尽显出普通牧民美好的爱情、乡情、友情。编导若没有对北疆劳动者的深切了解以及生活积淀，没有对劳动人民深挚的热爱与崇拜，是难以创作出如此杰作的。

巧！

“看我内蒙古”，无论是到祖国北疆旅游，还是看这场春晚，除了看辽阔的草原、浩瀚的沙漠、蓝宝石般的乌梁素海、金黄色的额济纳胡杨、银白色的大兴安岭雪松等自然景观，还有一个必须要看的人文景观，那就是内蒙古阿拉善的航天城。

这部“网络春晚”的主创人员非常巧妙地设计了一个童声独唱《中国少年航天梦》，既是纪念中国载人航天20年，也在唱响国际空间站建成的颂歌，突出了“少年强则中国强”的主题。