

印象敕勒川（九）

2025年，是内蒙古敕勒川文化研究会成立十五周年之期。十五年的辛勤耕耘，研究会全方位总结了敕勒川文化的全貌，概括并提炼出敕勒川文化的亮点与基本特征，使之成为北疆文化的重要构成。这份付出，既是一种责任，同时也是一种热爱家乡的炽热情感，这份对家乡美好未来的期盼，也是对中华文化真谛不懈追求的执着坚守。

十五载春秋，研究会先后在两届会长、副会长以及顾问的带领下，圆满完成了《丛书》的编纂、高层文化论坛的举办以及全区地域文化的研讨与交流，所出之成果为旗县区文化建设提供了核心支撑。特别是《敕勒川文化丛书》的出版，系统梳理了地域文化的历史脉络与精神内涵，填补了区域文化研究的空白。

十五年来，研究会始终坚持学术立会的原则。作为一家社科类社会组织，内蒙古敕勒川文化研究会成立之初便定下了“研究会要研究文化”的根本宗旨，在多年的工作中，广大会员始终如一地践行着这一根本宗旨。他们深入田野调查，梳理文化脉络，通过严谨的学术论证，将敕勒川地区深厚的历史积淀与鲜活的民间传承转化为学术成果。同时，又将核心文化成果服务于地方文化建设，为文化、旅游的发展及民族团结进步事业做出了不懈努力。此刻，我们自豪地宣告，我们是一支兼具开创精神、热爱家乡且扎根沃土的文化队伍。

中华厚重的历史文明，得益于一批又一批有情怀的文化创造者与文化研究者前赴后继地不懈追求与探寻，才让中华民族生生不息，有了坚定的信仰，同时也铸就了我们屹立于世界东方的文明。作为一名文化研究工作者，每一位会员内心都深埋着对文化不懈追求与探索的执着精神。十五年来，研究会的全体成员以笔为犁，耕耘于北疆文化沃野；以心为灯，照亮