

敕勒川历史深处的文明。每一份研究成果，都承载着对传统的敬畏、对乡土的深情、对中华民族共同体意识的自觉践行。

自2010年起，研究会开始对本地区的文化全面梳理，分别从政治、经济、文化、艺术、民俗、语言、自然风景、历史遗址等方面进行了全面解析。2018年，研究会又制定了“横向拓宽，纵向延伸”的文化研究思路，将已梳理的文化亮点与文化特色进行更加深入的剖析。十五年来，先后有200余名会员在这场文化发掘的接力赛中贡献出了自己的辛勤汗水与不竭精神力量。再回首，他们当中虽然很多人都已离开了我们，然而他们在敕勒川地域文化研究工作中留下的文化成果与精神财富将继续焕发出新的生机。

传播文化、建设家乡需要有博大的胸襟，这种情怀既是坚持，更是一种奉献。立足北疆文化建设的使命，整理出家乡的历史文化脉络，将其融入中华优秀传统文化，是对文化的尊重，更是对中华文化的继承与发扬。我们的会员，有退休干部、教师、基层文化工作者、农民和民间艺人，他们怀着对家乡的深情厚谊扎根热土，将散落的民间记忆串珠成链，让濒临湮没的文化遗存重焕生机。正是这份执着与情怀，让敕勒川文化从文献中走出，走向大众，从传承中蜕变，迈向创新。他们不计个人得失，默默耕耘，深入旗县、农村，有的还走遍山川田野采集第一手资料，用脚步丈量出文化根脉，以笔触记录下历史回声。这种情怀，不仅提升了文化认同与文化自信，也唤醒了人们对敕勒川文化的集体记忆。他们在平凡中书写伟大，在坚守中彰显了初心。

本期，编辑部精选的几篇文章，既是对研究会工作方向的指引，也是对区域文化亮点的简要提炼，供各位会员参考。一个社团、一个国家、一个民族乃至人类的发展，根本在于人才，研究会前行的道路还很漫长，希望越来越多的学者加入到文化研究的队伍中，共同致力于敕勒川文化的深入挖掘与研究，将敕勒川文化的瑰宝推向更广阔的舞台。

（编辑部）