

梳理故乡史脉 促进团结和谐 ——与敕勒川乡友交谈文化（之四）

□ 敕勒川翁

故乡是每个人都热恋的地方，那里有祖辈耕耘的热土；有父亲送儿上学的足迹；有母亲饭菜的记忆；有邻里嘘寒问暖的乡音。一个人无论外出多远，故乡老景一直萦绕心间。唐代著名诗人贺知章官至二品，在《回乡偶书》中云：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”当代诗人贺敬之《回延安》中写道：“手抓黄土我不放，紧紧儿贴在心窝上。”道出对故乡热土的炽热之情。

在我国，家与国很难截然分开。家是最小国，国是最大家。孔夫子在2000年前就将“修身、齐家、治国、平天下”联系在一起，认为治国与治家之方是一致的。我们的先祖在完成他们的使命后葬身于国土之下，后人将国家称为祖国。热爱祖国一是热爱国土之上的人民，二是热爱承载生命的土地。而爱国首先应爱家、爱家乡，才能称得上家国情怀。1600年前，一首《敕勒歌》唱响了一个响当当的地名——敕勒川。它就在我们的脚下，这里是我们的故乡。2010年，我在退休前组建了“内蒙古敕勒川文化研究会”，协同一

批老同志及志同道合的会员，深入研究敕勒川历史文化。经过十五个年头的探索，基本理清了敕勒川的历史沿革、文化传承脉络。

一、名称由来及地域范围

“敕勒”是一个民族，“敕勒川”是一个地名，这个地名由敕勒人一首民歌唱响。敕勒川在哪里？这首歌的开头两句就确定了位置。“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”歌声告诉我们，敕勒川就在阴山下。阴山在哪里？经我会众多学者

