

大同与内蒙古丰镇交界处的得胜堡高筑亮马台。隆庆帝封阿勒坦汗为顺义王，封其夫人为忠顺夫人，阿勒坦汗部属一封赏。同时订立了信守和平、互开马市、通贡互市的条款。

通贡互市使明蒙两方获得双赢，长城内外出现和平局面。蒙古部落的生活有了粮食、蔬菜、布匹及生活日用工具；牛、马、裘皮等农畜产品进入中原。长城关口建立商贸市场，蒙汉民族的往来，增进了友谊。这是一个明智之举，赢得了百姓的赞誉，对后世两地的经济社会发展和民族团结意义重大。

四是西口风情二人台。

从清代至民国，中华民族曾有三次移民潮：一是鲁、豫、皖一带居民闯关东，二是粤、桂、闽一带居民下南洋，三

是晋、陕、冀一带居民走西口。明长城东西7300公里，从东到西关口甚多。清朝建立之后，在长城沿线设立五路驿站，即杀虎口、张家口、古北口、独石口、喜峰口，人们习惯将杀虎口称为西口。走西口泛指晋陕冀居民过长城、出口外，来到阴山脚下的敕勒川地区。早期走西口以农民为主体，包括各类小手工业者、商人以及民间艺人。最初由春出秋归的“雁民”过渡到敕勒川定居；由外出打工和小本经营到兴办商铺作坊；由客居简陋的工棚到兴建“板升”（蒙语房子），由受雇放牧、租种土地，到购地自耕自种；由两地淳朴的伙伴搭档，到成为安达（蒙古语朋友）。有些还通婚结亲。走西口反映了内地民众穷则思变的志向，促成长城内外经济的繁荣。走西口走出了文化，使中原与

草原、蒙古族与汉族不同母体的文化在塞外交融，打造出一个地区戏剧二人台。

二人台小戏《走西口》一开场，女角唱道：“家住在太原，爹爹孙朋安。生下我一枝花，取名孙玉莲。玉莲我一十八岁整，刚和太春配成婚”。男角上场唱道：“咸丰正五年，



盛乐古城遗址