

呼和浩特地区的婚俗文化

□ 乔福俊

在中国北方辽阔的土地上，敕勒川地区作为农耕文明与草原文明的交汇处，孕育出独具特色的婚俗文化体系。这里既承袭了晋陕移民带来的中原婚庆传统，又融入了蒙古族豪迈大气的待客礼仪，共同构筑了和谐共生的婚俗画卷，堪称汉、蒙古等民族交融的民俗典范。仪式中每一环节都体现着人们对婚姻的敬畏、对家庭的重视、对未来的祝福。下面我简单从习俗融合的角度讲一讲呼和浩特地区的一般婚俗。

一、地理环境与文化基因

地处黄河几字弯的呼和浩特平原，自明清以来就是各民族通商互市的重要区域。来自山西、陕西等地区的移民带来中原农耕文明的生活智慧，与蒙古族的游牧文化在此交汇。这种文化交融深刻影响着地方婚俗的形成。特殊的地理区位也使得当地婚俗形成三大特征：一是聘礼体系中可见山西面食文化与蒙古奶

食文化的交织；二是仪式流程中并存着“坐福”“跨火盆”等农耕习俗与“献哈达”“长调祝酒”的草原元素；三是参与群体突破民族界限，形成共同的民俗认同，成为中国北方民族文化融合的典型样本。

二、礼仪

（一）礼物

聘礼

聘礼的往来是确立婚约的象征，传统婚姻缔结始自具有文化隐喻的聘礼。传统四色礼，素以“烟、酒、糖、茶”四样为典型，“四色礼”作为基本架构，依循“天地四方”的空间理念：红、绿、黄、

