



马尾河桥碑刻照片

旗，时属栋素海驿站马场管辖，但他们并没有在当地找到一名撰写碑记的儒生，而是邀请距黄土圪梁近220公里的陕西府谷县儒生来此撰记。这一方面表明此时内蒙古地区的文化与教育水平相对于内地而言存在一定的滞后；另一方面，因为文化与教育发展的滞后，汉族移民群体的到来也拓展了当地教育资源、传播了中原文化，这是内蒙古草原与中原地区之间经济文化往来的又一例证。

由碑文知悉，此次修桥资金的施银者来自各地，其社会结构多元，不仅有来自邻近准格尔旗和萨拉齐厅的商号，还有距当地60公里达拉特旗商家。碑记中最有影响力的莫过于巡政厅捐银，此巡政厅指山西河曲巡政厅。由上文可知，咸丰四年（1854年）巡政厅捐银修桥，预示着巡

政厅向高氏颁布所产咸盐开关入市许可证书，这表明山西河曲及周边各县亦对黄土圪梁之食盐的需求量较大，因而也对高氏贩盐及修桥提供了有力支持。可见，修建马尾河桥之经济社会影响已拓展至晋陕蒙沿边地区。土默川周边各地为修桥而捐资

进一步凸显了蒙、晋、陕地区各族群众通过经济交往实现生产、生活用品互补的迫切性。

其四，修桥反映了蒙地多民族的信仰共生与文化交融。

当地修桥的同时，高氏族人在盐场西北角修建家庙一座。庙内供奉泥塑彩色水龙王神像一尊，取名龙王庙。每年五月十三都要聚众唱大戏（晋戏），周边各族百姓常蜂拥而至许愿请安，希望借助龙王制伏大水侵害，这种求神拜佛的习俗一直持续到20世纪60年代初期。由碑记可知，“本站广聚寺召34正住持大喇嘛经伯住持戒纳僧成功”。这表明在马尾河桥竣工后，众人曾邀请本地广聚寺主持经伯大喇嘛于龙王庙附近为桥诵经“开光”。这表明当地藏传佛教信仰与“走西口”移民所