

父，有许多土地，如大榆树地、羊趟地等。员外家盖绣楼竣工后，谢师（即招待工匠师傅们吃饭）后，说起家有一女虽然长得粗黑却精通医道，高不成低不就地成为老姑娘了，看见常占成相貌堂堂又有一手彩画的好手艺，意欲将闺女许配常占成，只是该女大常占成七岁，经过众人的说合，二人成婚。之后在沙尔沁买下范吉星的院子，拉倒院所有房子，重修盖起新房。自此定居沙尔沁村，画匠手艺一直传承下来。

沙尔沁忻州寇氏家族

沙尔沁寇家源于海岱村寇氏，海岱村各家族祖辈大部分来自山西忻州，是一个以忻州移民形成的村落。其中户门较大者有郭、寇、杜、辛、徐五家，郭、寇两家始迁祖来自忻州豆罗村，杜家、辛家、徐三家的始迁祖来自忻州的董村。

寇家祖籍系山西忻州豆罗村，始迁祖寇秀来弟兄二人于大清乾隆年间迁来，居住在萨拉齐厅西之海岱村。据《海岱村寇族谱·续谱历史回顾》载：“寇家旧有云谱，每当过年时都要悬挂祭祀，海岱村寇氏族人叩拜。民国年间，河西公布营办事宴将容谱请走，祭拜祖先后不慎烧毁，现只记得先祖寇秀来”。海岱村寇氏第22代寇文庆和笔者

讲述其先祖弟兄二人刚来时，在海岱村西南庙卜子居住，因这里曾经有一座小庙且处于低洼地带，所以被人们称为庙卜子。“卜子”晋蒙方言指低洼处。居住庙卜子的寇氏第二代人，因庙卜子地势低洼常遭受洪水的侵袭，于是第三代人被迫搬迁至东北方向地势较高的地方居住，就是现在的海岱村。民国初年寇氏家族的十七世寇封贵在沙尔沁买下一处房院迁居于此，后又迁回海岱。十八世寇封贵之子寇正海再迁居沙尔沁村，因和邻居不和睦将房院卖掉迁回海岱。

民国二十七年（1938年），寇正海三弟寇正洋领其侄们（即寇正海二子）第三次落户沙尔沁村。

通过对沙尔沁村的山西移民来源调查发现，这些移民祖先来自现在的山西省忻州市和晋中市。他们把晋文化带到了沙尔沁村，形成了具有浓郁的带有山西本土色彩的移民群体，移民定居后家族意识形态普及，使得每个家族内部以建立“容”来祭祀祖先，将祖先的籍贯、都书写在“容”以防后辈子孙不知先人源于何处，用这种简单便利的方式来凝聚家族。但经过时事变迁，到现在各家族保存下来的“容”少之又少，但他们大多还记得祖籍地。

（作者系内蒙古敕勒川文化研究会理事）