

理事葛丽英主持 “中国艺术史的全球性视野与在地性表达” 学术研讨会

□ 智林



葛丽英主持研讨会开幕式

本次研讨会设置了“新时代艺术史学科自主知识体系建构”“当代艺术史研究中全球性与在地性问题”“跨文化语境中的比较艺术史”“跨媒介艺术史与跨门类艺术史”等艺术史研究相关议题。此外，会议还特

2024年10月19日，中国艺术学理论学会艺术史专业委员会第六届年会暨“中国艺术史的全球性视野与在地性表达”学术研讨会在内蒙古呼和浩特成功召开。敕勒川文化研究会理事葛丽英主持会议开幕式。

本次会议由中国艺术学理论学会艺术史专业委员会与内蒙古艺术学院联合主办，内蒙古艺术学院北疆艺术研究院（北疆艺术研究基地）、内蒙古艺术学院科研处、内蒙古艺术学院研究生院（学科建设办公室）承办。

别关注“北疆非遗与民俗文化中的艺术精神”和“艺术史研究的多维交融与多元拓展”，旨在通过地方艺术形态的观察和体悟，基于民族情怀的独特表达，研究北疆非遗与民俗文化中的中国故事和中国叙事。通过本次论坛进一步促进了中国艺术史学科的深度交流与融合，为推动包括敕勒川地域文化在内的北疆文化的深耕细作，提供了新思路、新方法、新趋势与新路径，同时彰显出中华文明的突出包容性，为铸牢中华民族共同体意识做出应有的学术贡献。