

印象敕勒川（七）

每年四月二十三日是“世界图书与版权日”，也被称为世界读书日，这一国际性文化盛事不仅是全球知识传播的重要节点，更是推动人类文明演进与精神境界提升的重要机制。从个体维度观察，阅读行为承载着重构精神家园的价值功能，于社会整体视域而言，阅读又是构成文明基因传承的载体，并搭建起跨越文明对话的桥梁。

在信息化高度发展的时代背景下，浅层化阅读模式与知识获取的即时性诉求，催生出文化传播的“快餐式”现象。尽管碎片化传播机制契合现代社会的效率需求，但实证表明，该模式在文化内涵传递方面存在系统性缺陷。人文阅读的本质意义在于通过深度认知互动，唤醒主体对文化遗产的敬畏意识，进而有效推动社会文化生态的包容性发展。

作为阅读文化的上游知识链，地域文化研究工作的核心及价值，是对文化资源的系统性发掘与理论化阐释，使其不仅有助于揭示文化的内在含义，更能让文化在传统与继承的道路上实现创造性转化。文化研究的学术实践使命同阅读行为，共同形成了文化遗产保护的双重机制，同时更拓展了文化价值的辐射维度。二者协同作用，促使中华文化从典籍实现“公共知识产品”的形态转换，共同构建起文明基因的存续机制与跨文化理解的话语平台。

在着手编辑本期的“专题”栏目时，受其启发，挑选了几例能让我们回到深度阅读的稿件，期与各位会员共勉。

（编辑部）