

## 蓝墨水——时光里的书写记忆

□ 乔福俊

写完一页纸，在翻页的时候，发现大拇指、食指和中指上沾满了蓝墨水，一股墨水特有的墨香浸润了我的脑海，脑子里瞬间清爽了许多。

在岁月的长河中，各式各样书写笔的更迭，如同季节的更替一样，悄然无声却又深刻地影响着我们的日常生活与情感世界。从青涩的童年到已过半生的今日，铅笔、油笔、钢笔、毛笔和中性笔在不同时期一直伴随着我，我喜欢各种各样的笔，因此他们在我左上方的小衣兜里与我相依相伴如影随形。在这些写字笔中间，钢笔与蓝墨水陪伴我的时间最长，它承载着我无尽的回忆与感慨。

记得初识中性笔，是在上世纪末，时间大概在1996年冬天那会儿，虽然那时我已经离开了学校，但随身携带的小笔记本和笔基本是我日常生活的“标配”。至今记忆犹新的是我去市里逛文化用品商店时，那款“真彩009”的中性笔一下吸引了我，在那个被电子产品尚未完全侵占的纯真年代，中性笔以其便

捷、干净、无需在墨水瓶里吸墨水的特点，迅速替代了我随身携带的钢笔。中性笔笔尖很精巧，用它轻触纸张，流畅的线条便跃然其上，也让我少了墨水干涸的焦虑，多了份从容不迫的自信。在随后的二十多年，中性笔一直陪伴着我，我用它写出了我的酸甜苦辣和喜怒哀乐。

在去年整理旧书柜的时候，不经意间发现一直在中学时代陪伴我的那支钢笔，我又爱不释手了，我拆开放在清水里，仔细清洗了一遍，干涸的蓝墨水在清水池中无限地放飞，仿佛把我带回到中学时代。

在那个2角钱一瓶蓝墨水的年代，钢笔中胶囊抽满的墨水基本就够用半天了，遇上作业多，写着写着就没水了，那时只能向同桌或前后桌同学借几滴墨水，我拧开钢笔杆，捏一捏空空如也的胶囊，小心翼翼地问同桌：“借我几滴墨水吧？”这时同学慷慨地拧开笔杆，笔尖朝下，正对着我的笔尖上方，他轻捏着胶囊，这时墨蓝的墨水形成露滴一样的形状，滴在我的笔尖上，我轻声地念叨着一滴、两滴、三