

草原上的报春花

□ 梁跃君

我与乌兰牧骑同龄，平生最早看到的专业文艺队表演，就是家乡土默特右旗乌兰牧骑的演出。那时，不知道“乌兰牧骑”这个名称从何而来，只觉得乌兰牧骑像一缕春风，给闭塞的普通百姓送来的希望，让孩子们想象插上美丽的翅膀。

从事自治区政协文史工作后，去锡林郭勒盟苏尼特右旗征集史料和调研，走近乌兰牧骑，第一批乌兰牧骑队员的回忆史料，读后令人感动。今天，这支草原上的“红色文艺轻骑兵”已经驰骋了60多个春秋。在乌兰牧骑成立60周年之际，苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们给习近平总书记写信，汇报乌兰牧骑60年来的发展情况，表达为繁荣社会主义文艺事业作贡献的决心。习近平总书记在回信中，勉励他们大力弘扬优良传统，扎根生活沃土，服务牧民群众，推动文艺创新，努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品，永远做草原上的“文艺轻骑兵”。

有一面红旗在草原上飘扬了60多年，有一首赞歌在草原上嘹亮了60多年，有一支小分队在草原上的轻骑兵，送歌献舞为人民……；这支小分队就是把党的温暖送到农牧民心中的草原轻骑兵——乌兰牧骑！

“乌兰”为红色，光明的象征；“牧骑”是嫩芽，在社会主义树干中含苞待放。让我们踩着历史的脚印，回眸这朵鲜艳的红花在草原的绽放！

60多年前的草原满目疮痍，百业待兴。宣传党的政策，发展经济、文化，丰富群众的精神生活，亟须一支适应偏远农牧区的文艺工作队伍。

在自治区党委、自治区人民政府的领导和组织下，1957年6月17日，内蒙古第一支乌兰牧骑在苏尼特右旗诞生了，草原上的报春花首先在这里开放了！

春风把这一喜讯带到牧场，牧场欢腾起来，广袤无垠的露天舞台成了牧人欢聚的地方；夏花把这一喜讯带到蒙古包，蒙古包里响起了优美动听的马头琴旋律。草原醒了，唱起了欢歌：乌兰牧骑，金色的种子，在草原上播种；乌兰牧骑，春天的新芽，在阳光下成长。

九个牧民儿女，举起了内蒙古第一支乌兰牧骑的旗帜。两辆马车拉着幕布、帐篷、煤气灯、服装、乐器踏上了光荣的征途。他们把舒缓优美的歌声、热情欢快的舞蹈、深沉悠扬的马头琴曲，送到村屯、送到浩特、送到放牧点，把党的温暖送到蒙古包。