

大召铁狮子及其铭文

□ 韩国栋

大召内，大雄宝殿前有对铁狮子，造型很特别，它们都是前腿直立，后腿蹲立的样子，它们四百年来守候着身后的大殿。大雄宝殿前安放铁狮子，长期以来使得观者迷雾重重。虽然其铸造时间、铸造者都铸刻在铁狮子背上，但是其用途、铸造的投资人等令人不解。当然，在诸多迷惑中，尤以其用途这一问题众说纷纭。归纳起来主要有两点：一种说法是这对铁狮子是康熙三十七年（1698年），康熙皇帝令山西匠人陈氏打造的，放在大召殿前象征着皇权和王权，也象征着皇上至高无上的权力。而另一种说法就是大召讲解员告诉游客的解说词：这两个铁狮子的名字叫朝天吼，天安门华表上就是这样两个朝天吼，一个叫望君出，一个叫望君归。民间不是流传着这样一句谚语：龙有九子，各个不同。其中，朝天吼就是龙最小的儿子。一是可镇城，二是可镇海，三是可壮寺观。此外，朝天吼还是文殊菩萨的坐骑。其实，两种解释均是错误的见解。

大召铁狮俗称“朝天吼”，无疑是正确的，但它是明代遗物，铭文上明明写着铸造的日期，说明它并非康熙年间铸造。它立于大召大雄宝殿的门前两侧，用生铁铸造而成，特别是它背上铸刻的铭文

明晰地告诉人们，它是铸于明天启三年（1623年），由大同金火匠人陈二铸造。

大召铁狮子为一对，它的造型基本相同，尺寸稍异，左侧的狮子高0.86米，右侧的狮子高0.82米。两狮皆空腹，呈蹲立状，头向上昂，环眼、立眉、阔口、翘鼻，形象生动。两只狮子背上的铭文，左为蒙文、右为汉文。铭文有铸造年代，金火匠人及许愿人姓名等内容。对此学者们均认为其代表了当时的铸造和冶炼水平，但有一点似乎与大殿内银塑释迦牟尼佛像很不相称。对此，也有人提出疑问：那对铁狮子为什么放在了佛殿前？究竟有何意义？这确实是个应当探寻清楚的问题。铁狮子背上铸有铭文，解读其铭文应该是考察上述问题的捷径。在左狮的背上的铭文字迹模糊难以认读，右狮背上的铭文为汉文，尚可解读，谨照录原文并加简注，以供参阅：

天启三年九月

吉日大同北草场

金火匠人陈二一人成

造与虎吃兔

温布黄台吉许愿

住帖狮子一对

太子更布习林口