

监造古什还金
宰生迟库儿
白言恰吉独按邦什
恰脑烟恩克吃儿
我力白图克克邦什
汤谓恰克帖气
奔把恰

这段铭文，给人的印象是蒙古语和汉语组合后用汉语写的，由于匠人的文字水平，除了字形不规整，而且还有错别字，如把“铸”写成“住”，“铁”写成了“帖”，在所列的相关人员名字的译写方法，采用了大致谐音。但通过铭文上的部分内容可以略知一二，铸造此狮子的匠人是大同北草场金火匠人陈二。大致意思是将铁狮子造与虎吃兔，这里的虎吃兔应该是一个人的名字。接下来温布黄台吉许愿，这里的温布黄台吉即素囊洪台吉。

日本学者森川哲雄在论文《关于十七世纪初内蒙古的三位佛教宣扬者》是记载，素囊洪台吉是阿勒坦汗、三娘子所生儿子博达锡里的长子，汉文史籍记为“哑不害台吉即温布，又名素囊”。而《阿勒坦汗传》记载了“无边信仰的温布洪台吉”，简要事迹说的就是素囊洪台吉：一是自黑虎年（1602年）间，受第三代顺义王扯力克汗和三娘子之委派，温布台吉等五人统领五部蒙古兵护送四世达赖喇嘛云丹嘉措到拉萨。第二年返回时，按照四世达赖喇嘛的安排，将迈达里活佛迎到土默特地区，使其法驾坐于大召寺达赖

喇嘛的法座上；二是1602年到1607年的5年间，与扯力克、祖母三娘子一起主持了一百零八卷《甘珠尔》经文的蒙文翻译工作；三是效仿西藏佛教史上多次出现的尼泊尔公主用珍宝建造了西方四佛之一不动金刚佛——召阿格素毕之塑像，供奉在大召东侧庙内；四是在大召东侧建立与大召没有多大区别的第二座寺院，即呼和浩特小召寺。

在佛经翻译方面，温布洪台吉也做了积极努力。他除了参与和支持上述《妙法白莲花经》《般若波罗蜜多经》等佛教经典的蒙文翻译之外，还独自提议并委托锡埒图·固什·绰尔吉翻译了11世纪西藏佛教噶举派的创始人之一米拉日巴的传道歌集《米拉日巴道歌》以及西藏噶当派开山祖师仲敦巴大师的《宝鬘论》，大约缘于这个缘故，素囊也有了洪台吉称号。

那么，究竟是什么原因，素囊洪台吉要称谓自己为黄台吉呢？原来是万历三十五年（1607年），第三代顺义王扯力克汗病逝后，在扯力克汗长孙博硕克图（即卜石兔）承袭顺义王的过程中，素囊也在祖母三娘子的支持下，宣称：“封王一事，是我的母亲五兰比吉亲随把汉那吉投降明朝开始的，祖父去世应给把汉那吉封王，把汉那吉去世，应给我的父亲博达锡里封王，我父亲去世，应由我袭王位，如不给我封王，我必不能甘。”

在这里素囊所称谓的黄台吉（这是明朝人的叫法，其实就是洪台吉），洪台吉一名在北元时期只有继位汗王的台吉才