

我委托他把建议书转交给杨晶同志，同时也报送了市委宣传部和昭君文化研究会。很快，呼和浩特市便成立了以郝存柱副书记为主任的编委会，并筹集资金给予支持。

为了提高丛书的学术权威性和社会影响力，我又提出请林幹先生担任丛书总主编。当时林先生已经八十八岁，封笔多年，他坚持推荐我做丛书主编。我到他家详细汇报了情况，并且说明主要工作我来做，您只要挂名就行。林先生后来答应担任总主编，并不是挂名，而是拿着放大镜审阅了大部分书稿。他那不辞辛劳、老骥伏枥的精神令人感动。

2004年“昭君文化研究系列丛书”五种由内蒙古人民出版社出版。由我执笔的《昭君文化研究》一书被评价为“国内外第一部全面、系统研究昭君文化的理论性著作”。书中把“昭君文化”的概念界定为：“以王昭君出塞和亲为核心，两千年来与此有关的一切文化现象，其中包括物质文化和精神文化，而以精神文化为重点。其所涉及的领域有历史学、政治学、民族学、文学艺术、民俗、考古、经济等等”。在论述昭君出塞历史真相的基础上，书中首次提出了以下重要命题：中国传统的“和合”理论是昭君文化的哲学基础，民族团结友好是昭君文化的中心内容，昭君文化的重要内涵是促进农耕、游牧等不同经济区域的互补和交流，昭君文化的重要载体是历代多姿多彩的文学艺术

作品，昭君文化蕴含着爱国奉献、正直高洁、勇闯新路、包容宽厚等丰富的人生哲理，昭君文化是追求完美的文化，昭君文化具有世界意义。书中还指出，昭君文化是一个开放的系统，正在随着时代的发展而不断丰富其内涵。

《昭君文化研究》一书在社会上引起广泛重视，时任内蒙古自治区党委常委、统战部部长的伏来旺同志看过此书，找我谈话，认为昭君文化的精神对于统战工作也有启示意义。并且撰写了《以昭君文化为载体积极推进统一战线凝聚力工程》一文，发表在中央统战部主办的《中国统一战线》杂志2006年第5期。此后，我又陆续发表昭君研究论文多篇。2006年呼和浩特市政府发文，聘请我为市政府文化顾问。

### 三

多年以来，我与昭君文化结下了不解之缘。除了写专著、发论文，还积极参与到弘扬昭君文化的各项具体工作中。先后应邀在“北疆讲坛”和许多单位做学术报告、讲座约二十多次；接受中央、内蒙古、湖北等地的电视台、广播电台、报纸杂志采访数十次。2007年帮助中央电视台七套《见证·发现之旅》栏目策划了专题片《昭君和亲》（上下集，共60分钟）；2009年协助中央电视台一套《中华民族》栏目拍摄了四集系列片《王昭君》（每集45分钟），任顾问。此片后来翻译为英语，在中央电视台一套、九套多次复播。