

2012年，匈牙利历史学家哲尔吉·道博内尔博士等来内蒙古访问，我陪同他们游览昭君墓，讲解了匈奴历史和昭君贡献，并且协助他们拍摄了专题片《匈奴秘史》（46分钟）。此片先后用匈牙利语、英语、汉语、俄语在各国播出。我担任内蒙古自治区政协委员、自治区政府参事多年，也利用这些平台发言、写提案、提建议，为昭君文化鼓与呼。

1998年，呼和浩特昭君文化研究会成立，使昭君文化研究者第一次有了自己的组织，我有幸被选为副会长。研究会积极为呼和浩特市文化建设出谋划策；广泛联络国内外昭君文化爱好者；基本上每年召开一次“昭君文化理论研讨会”，都有一批高水平论文发表；组织出版了“昭君文化研究丛书”和多种论文集、文学作品；还组织书画家笔会、吟诵昭君诗词大赛等活动。在呼和浩特市昭君文化研究会影响不断扩大的基础上，我又建议成立国家级昭君文化研究会。2008年，中国民族学学会昭君文化研究分会正式成立，我也被选为副会长。分会的成立，推动着昭君文化研究水平进一步提高，影响进一步扩大。

由昭君文化研究会建议举办的“中国·呼和浩特昭君文化节”，从1999年开始，已经连续举办17届（除“非典”那年外）。每一届文化节，我和研究会同仁都积极参与有关活动，提出各种建议。尽管市委、市政府多次换届，但是每一届领导都自觉坚持打造“昭君文化

节”的品牌。“昭君文化节”不但每年取得良好的社会效益和经济效益，而且已经成为呼和浩特最靓丽的“城市名片”，并被联合国列为“最有发展潜力的节庆活动”之一。湖北等地也相继举办了“昭君艺术节”等活动，我也多次被湖北省兴山县、宜昌市邀请参加相关活动。

坐落在呼和浩特市南郊的昭君墓，每天都吸引着大量游客，是弘扬昭君文化的重要基地。从中央到地方的各级领导非常重视昭君墓的建设，改革开放以来先后四次扩建。每次扩建都要请我帮助策划，我都尽心尽力提出建议。2005年，昭君墓申报国家级文物保护单位，由于个别评委不太了解情况，出现意见分歧。我听到消息，连夜给刘云山（时任中央政治局委员、中宣部部长）同志写信，说明昭君墓的历史价值和现实意义，强调昭君墓在民族团结等方面的教育作用。在刘云山等中央领导的关心下，评委们达成了共识，昭君墓终于通过评审，成为第六批国家级文物保护单位。现在，以昭君墓为依托建成的昭君博物院景区，已成为国家4A级旅游景区和爱国主义教育基地。

昭君文化现象已经存在了两千多年，我相信今后还将常讲常新，因为昭君文化具有蓬勃的生命力和巨大的包容性。祝昭君文化研究水平不断提高，国内外影响不断扩大！